Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

Ужурский детский сад №3 «Журавлёнок»

Всероссийский фестиваль творческих открытий и инициатив «Леонардо»

Секция: химическая

**Проект**

**«Рецепты красоты»**

Автор:   
Резинкина Александра  
6 лет.  
Научный руководитель:  
Шапоренко Кристина Сергеевна,

Воспитатель высшей категории.



2025 г.

г. Ужур

Оглавление (содержание)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Глава первая «Вводная», введение | 3 |
| 2 | Предмет и объект исследования, цель | 3 |
| 3 | Задачи и методы исследования | 3 |
| 4 | Глава вторая «Теоретическая» | 4 |
| 5 | Глава третья «Практическая» | 8 |
| 6 | Заключительный этап | 11 |
| 7 | Список литературы | 12 |
| 8 | Приложение | 13 |

**Глава I «Вводная»**

**Введение**

**Актуальность**

У моей мамы есть интересная сумочка в ней много разной косметики. Мы с сестрой очень любим наблюдать, как мама собирается на работу или на праздник – и так хочется все это попробовать. А в ответ мы слышим: «*Ты еще совсем маленькая! Тебе рано! Косметика испортит твою детскую кожу! Она очень вредная!*».

Я, как и все девочки хочу быть красивой!И как большинство девчонок, когда я смотрю рекламу по телевидению, на свою маму или любимую певицу, то у меня появляется желание пользоваться косметикой, чтобы выглядеть ярче и красивей. Но мне известно, что мамина косметика вредно воздействует на детскую кожу. А мне так хочется красить губы, чтобы они были яркие и выделялись. Поэтому я задумалась, какой должна быть детская косметика для губ? Можно ли изготовить косметику для губ в домашних условиях? Что должно входить в ее состав, чтобы она не была вредной для детской кожи?  
 Я обратилась с этими вопросами к своей маме, она меня поддержала. Мы стали изучать различные материалы на данную тему.

**Гипотеза:** если я изготовлю детскую помаду и бальзам для губ, из компонентов не вредных для детей, то получу безопасное средство для детской кожи губ.

**Предмет и объект исследования:**

Объект исследования:здоровье детской кожи губ.

Предмет исследования: детская помада и детский бальзам для губ.

**Цель:**Самостоятельноеизготовление детской косметики для губ с определением пользы или вреда при использовании ее девочками в возрасте до 10 лет.

Для достижения цели были поставлены **задачи:**

1. Изучить литературу, интернет-ресурсы по данной теме;
2. Определить «за» и «против» использования детской косметики;
3. Провести эксперимент: самостоятельно изготовить помаду и бальзам для губ;

**Методы исследования:**

-поисковый: подбор литературы с нужной информацией, поиск информации в интернете других источниках;

- исследовательский: изучение литературы и информации по данной теме;  
- практический: изготовление помады и бальзама для губ.

**Глава II «Теоретическая»**

**2.1.История возникновения помады для губ.**

Помада для губ, одно из самых знаменитых средств декоративной косметики. В наше время представлено огромное количество вариаций цветов, ароматов этого средства, и любая женщина может подобрать помаду для себя. Но, а как же всё начиналось? История появления губной помады насчитывает около 5000 лет...

**Древний мир.** Первые рецептыизобретательницами губной помады были женщины Месопотамии. В евроазиатской цивилизации любили яркий цвет губ. Помаду делали из крошек полудрагоценных камней.Приблизительно 3000 лет до нашей эры женщины цивилизации долины Инда использовали в качестве помады для губ смеси красной глиной с маслами и окись железа (ржавчиной).

В Древнем Египте красавица Нефертити ввела моду на тонкие губы ярко-красного цвета. Помаду в те времена делали из смеси брома (очень токсичный компонент), йода и красных морских водорослей. Также добавляли кармин — пигмент, получаемый из сушеного насекомого кошенили. А чтобы помада мерцала, добавлялась рыбья чешуя. Позже египтянки в качестве помады для губ использовали смесь из хны и масел.Большой поклонницей помады была и Клеопатра. Первая помада царицы делалась из смеси красной охры, гематита и ценных масел. Позже в состав ввели пунцовых жуков и муравьиные яйца.

**Средние века. Новые рецепты и запреты.** В 16-ом столетии королева Елизавета I ввела новую модную тенденцию – сочетание кроваво-красной помады и бледно-белого цвета кожи. В это время помада изготавливалась из пчелиного воска, экстрактов и цветочных лепестков (герани и розы).Позже французские парфюмеры добавили в бесцветную душистую мазь натуральные красящие вещества. Такая помада пришлась по вкусу всем придворным дамам.А в XVIII веке, при дворе Людовика XVI помадой начали пользоваться и мужчины, подчеркивая контуры губ.Средневековая Европа подверглась власти инквизиции, и в середине XVII века церковь осудила использование косметики. Накрашенные губы считались ужасным преступлением, а помада – «орудием дьявола».   
 В 1770 году парламент Англии принял закон «О запрете красной помады и другой косметики». В те времена женщин с накрашенными губами нарекали ведьмами, хватали на улице и предавали «справедливому суду», затем сжигая их на костре за неблагочестие и колдовство.

**Новое время. Новая упаковка.** Современный вид помада начала приобретать в конце XIX века. В 1883 году в Париже появилась первая помада в тюбике. На выставке в Амстердаме французские парфюмеры представили помаду, состав которой представлял собой смесь оленьего жира, касторового масла, воска и красителей в виде миниатюрного стержня, завернутого в бумагу и шёлковый лоскуток. Новинку ярко-вишнёвого оттенка немедленно приобрела легендарная актриса Сара Бернар и начала наносить помаду не только на сцене. А за этой модой последовали и другие. В те времена помада была очень дорогим удовольствием, и дамы среднего достатка не могли себе позволить такую роскошь.Примерно в 1915 году помада начала продаваться в удобных металлических контейнерах с крышкой с разными выдвижными трубами.Первая поворотная трубка была запатентована в 1923 году в Нэшвилле штата Теннесси. Использовать помаду стало удобнее, ведь теперь её можно было брать с собой.На протяжении 1920-30-х годов были запатентованы сотни туб для губной помады и имели они все ту же функцию — вращение или нажатие на трубку, чтобы открыть столбик губной помады.Развитие киноиндустрии и фотографии способствовали популизации и спросу на губную помаду и другую декоративную косметику. Ведь практически все женщины хотели выглядеть, как любимые звёзды кино.В то время самым популярным цветом помады считался насыщенный тёмно-красный, который оставался в лидерах в течение нескольких десятилетий.

**Новейшее время. Революция** В 1930-х годах компания Hazel Bishop произвела настоящую революцию в мире моды, выпустив первую стойкую помаду Valaz Lip-Listre. К тому же Хелена Рубинштейн стала первой, кто рекламировал губную помаду с компонентами, защищающими от солнца. В составе присутствовали воски, смягчители, пигменты и различные масла. Появлялись новые цвета помады, совершенствовалась её текстура, производители придумывали более удобные формы тюбиков. Чуть позже Макс Фактор изобрел блеск для губ, а Элизабет Арден основала Институт красоты, который учил женщин премудростям использования декоративной косметики. Все знаменитые глянцевые издания стали активно рекламировать помаду и призывать всех дам создавать свои коллекции, подходящих оттенков. Во время второй мировой войны состав помады был упрощён, так как стало проблематичнее производить и закупать необходимые ингредиенты. А металлический корпус помады был заменен на пластиковый. Прекратилось соперничество брендов и они сосредоточились на выпуске дешевой губной помады. Однако губная помада производилась и покупалась даже в самые тяжёлые времена и стала символом женской силы в военное время. **Послевоенные годы. Фактуры и палитры.** После Второй мировой войны тюбик помады можно было найти в сумочке каждой женщины. В 1947 году Париж подарил миру помаду «Le Rouge Baiser» («Красный поцелуй»), кроме стойкости она имела и другое достоинство — богатую цветовую палитру. Производство губной помады постоянно совершенствовалась, и в 1949 году американцы придумали специальные машины для изготовления пластмассовых и металлических тюбиков. .  
 Цветовая палитра помады начала изменяться в 1960-х, когда изменились тенденции в одежде и другой косметике. Вместо глубоких цветов 1950-х, изготовители начали продавать лёгкие, матовые варианты бледно-розовых, лавандовых оттенков, появилась помада белого цвета. Но в конце 1970-х годов с панк-движением стали популярными чёрные и тёмно-фиолетовые оттенки. В то же время глэм-рокеры, такие как Дэвид Боуи, начали использовать губную помаду, и это была новая эра «manstick».

Губная помада 1980-х годов обычно была ярко-оранжевой, коралловой, цвета фуксии и красной, которая сочеталась с яркими тенями для век, тушью на ресницах и тяжелым румянцем.  
 Оттенки помады менялись в течение 1990-х годов. Первоначально они были матовыми и тёмными, а позже более популярными стали коричневые и другие нейтральные тона. В этот период вместе с губной помадой стал использоваться карандаш для губ. Также в 90-х годах помада стала включать модные естественные компоненты и более нежные формулы. Многие имели в своём составе витамины и травы.

**Наше время. Натуральный состав.** Сегодня можно найти множество оттенков губной помады: от бледных пастельных до багряно-чёрных. Фактуры и эффекты, которой насчитывают также большое количество вариаций – кремовая помада, жидкая и т.д. В магазинах косметики можно найти губную помаду на любой цвет и вкус.Самой востребованной современной тенденцией является использование в губной помаде органических продуктов, без химикатов.Современные составы содержат касторовое масло, масло какао, жожоба, пчелиный воск, петролатум, ланолин, витамин Е, алоэ-вера, аминокислоты, коллаген, UF-фильтры, различные пигменты для цвета.На протяжении 5000 лет губная помада менялась и преображалась, но осталась самым знаменитым и востребованным средством, делающим женщину красивой!

**2.2. Современная губная помада и что входит в ее состав.**

Конечно, сразу захотелось узнать, что же такое губная помада и что входит в ее состав. Из источников литературы и интернета мы с мамой выяснили: губная помада (бальзам)- это косметический продукт для окраски, защиты и/или увлажнения губ.

Основные компоненты помады: основа, добавки, красящая смесь, отдушки.

**Воск** определяет форму помады, обеспечивают её прочность и пластичность. Изначально для производства губной помады использовался натуральный пчелиный воск, но он является сильным аллергеном, как мёд и другие продукты пчеловодства. Сегодня высококачественную помаду чаще всего изготавливают на основе натуральных восков растительного происхождения.

**Масла.** Основное масло для производства губной помады — касторовое. Главным его достоинством является устойчивость к окислению. В значительно меньших количествах производители помады используют масла кокоса и ши. Также масла используются в качестве добавок.

**Красители.** Исторически первым красителем, применённым в производстве губных помад, был кармин. Цвет этого пигмента может изменяться от серого до пурпурно-фиолетового.

**Добавки.** Среди добавок, входящих в состав губной помады, наиболее часто встречаются витамины А и Е. Они обладают противовоспалительным действием, содержат растительные масла, экстракты и солнцезащитные фильтры. Чтобы продлить срок службы помады, в её жировую основу обязательно вводят антиокислители и консерванты. Также в современную помаду добавляют пленкообразующие компоненты (полимеры и силикатные производные, обеспечивающие помаде блеск и стойкость). Полимеры, образующие тончайшие покрытия на коже губ. Это покрытие-плёнка обеспечивает устойчивость и предохраняет губы от потери влаги.

**Отдушка** скрывает запах сырья губной помады и придает ей свой запах.

Обычная губная помада имеет следующий состав:

1. краситель 5%
2. двуокись титана 10%
3. масло 40%
4. смягчитель 20%

К другим компонентам входящим в состав помады, относятся:

1. ароматизатор
2. консерванты
3. витамины и провитамины
4. отдушки

**2.3. Вредные компоненты губной помады**

1. **Красители** - их добывают из алюминия и каменного угля. Эти вещества способны накапливаться в организме и откладываться в органах и тканях. Чаще всего вызывают аллергию.

Некоторые виды искусственных красителей ( ЛАНОЛИН)- могут вызвать сухость кожи губ и как следствие, они трескаются.

2. **Двуокись титана** - малейшие частицы способны забивать кожные поры, нарушая воздухообмен.

2.**4. Полезные компоненты губной помады**

1. **Воск** - пчелиный, является природным продуктом. Он очень полезен для нежной кожи губ, которую он обволакивает тонкой пленкой.

2. **Масло косторки** - подходит даже для чувствительной кожи губ, удаляет отмершие клетки кожи.

3. **Витамины А и Е** – имеют заживляющий эффект, замедляют старение.

4. **Провитамины** – балансируют влажность кожи, имеют антивозрастное влияние.

5. **Азулин** - это активный ингредиент ромашки. Является отличным антисептическим и противовоспалительным веществом. Он делает кожу более мягкой и упругой, заживляет трещины и исключает сухость.

**Глава III «Практическая»**

**3.1. Изготовление помады и бальзама для губ в домашних условиях.**

 Изучив подробную информацию о помадах для губ, мы с мамой заказали в интернет-магазине, специальные детские наборы «Помада и бальзам для губ своими руками». Мне стало очень интересно, что же у нас получится!

Воодушевленная идеей сделать косметику для губ самостоятельно я дождалась, когда уже наборы были у меня дома мы с мамой приступили к их рассмотрению и приготовлению помады и бальзама для губ.

*Для приготовления помады мне понадобилось:*

*1.Воск;*

*2.Основа для помады 50 гр.;*

*3.Ароматизатор 3 шт.;*

*4.Форма для помады3 шт.;*

*5. Мерный стакан (30 мл.) 1 шт.;*

*6.Палочка 1 шт.;*

*7.Ложечка 1 шт.  
8. Инструкция.*

Для начала я взяла основу для помады и воск разделила на три равные части. Ложечкой положила в мерный стакан одну часть основы и воска, с помощью мамы нагрели смесь на водяной бане, медленно перемешивая получившуюся смесь палочкой для перемешивания. Добавила специальный ароматизатор с красителем для цвета и запаха помады, тщательно перемешала все содержимое. После вылила приготовленную массу в форму для губной помады и оставила на 15 минут – при комнатной температуре, чтобы масса застыла. После застывания выровняла верхний слой и готово!   
Вывод: гипотеза подтвердилась, оказывается можно сделать детскую помаду в домашних условиях своими руками. Она выполняет гигиенические функции (защищает и увлажняет губы), приятно пахнет, мягко и легко наносится на губы и ровно ложится, поверхность гладкая, без капелек и подтеков, стержень прочный.  
 Моей помадой могут пользоваться девочки до 10 лет, в ее состав не входят вредные компоненты.

*Для приготовления бальзама для губ мне понадобилось:*

*1. Воск;  
2. Натуральный заменитель масла какао;  
3. Касторовое масло;  
4. Натуральный пищевой краситель;*

*5.Натуральные пищевые отдушки;  
6. Бальзамницы;  
7. Перчатки;  
8. Инструкция.*

Засыпала жирорастворимый краситель во флакон с касторовым маслом, тщательно взболтала и оставила на несколько часов до полного его растворения. В пластиковом стаканчике расплавила натуральный заменитель масла какао и воск в микроволновой печи на самой минимальной мощности (с помощью мамы). Каждые 30 секунд открывали дверцу печи и перемешивали содержимое стаканчика, не допуская кипения массы. После расплавления добавила в массу касторовое масло, вновь подогрели в печи в течение 30 секунд и перемешала. Полученную массу разлила в бальзамницы. В каждую бальзамницу добавила 10-15 капель отдушки и перемешала, через 15-30 минут наш бальзам для губ готов!!!

Изготовление помады и бальзама для губ произвели на меня большое впечатление оказывается, мы действительно можем изготовить их сами дома!

Предложила маме сравнивать наши косметические средства с производственными, мама меня поддержала, и мы отправились в магазин.

**3.2. Влияние состава на организм человека.**

**Воск –** это водонерастворимое вещество растительного или животного происхождения, смесь простых липидов**.** Это пластичное вещество коричневато-жёлтого цвета, которое может быть также белым или тёмно-коричневым, и, в зависимости от температуры, твёрдым или жидким.  **Воск** используется в медицинской практике. Является основой для лекарственных и косметических мазей и кремов, обладая смягчающим и защитным действием.

**Основа для помады** – она используется для изготовления и гигиенической, и декоративной помад одинакова – это **воск** натурального происхождения Он не только придает помаде привычную консистенцию, но и ухаживает за кожей губ, питает ее, защищает от потери влаги и помогает заживлять трещинки. Помимо воска, в состав помады для губ входят растительные масла.

**Ароматизатор** – это пищевые добавки представляют собой смесь натуральных веществ, которые обеспечивают продукт определенным вкусом и ароматом. В основном ароматизаторы применяются в пищевом производстве, чтобы придать или усилить аромат и вкус продуктов.

**Натуральный пищевой краситель** -это вещество, получаемое из природных источников. Его производят из растений, ягод, фруктов, овощей. Натуральные пищевые красители содержат не только красящие пигменты, но и витамины, органические кислоты и микроэлементы. Натуральные пищевые красители безопасны для здоровья, но в чрезмерно больших количествах могут вызывать аллергические реакции и пищеварительные проблемы.

**Заключение**

Поставленная гипотеза подтвердилась губную помаду и бальзам для губ можно сделать в домашних условиях. Хорошо защищает и увлажняет губы, приятно пахнет. Бальзам для губ имеет красный насыщенный цвет, теперь мы с сестрой можем пользоваться этими средствами для губ. Состав средств безопасен для детей, и мы сами можем самостоятельно сделать их, а первоклассники даже могут изготавливать их самостоятельно без помощи взрослых.   
 Также в заключении можно упомянуть, что для красоты губ и их здоровья рекомендуется использовать протестированную помаду с хорошим сроком годности, только одобренными и безопасными для организма ингредиентами, а ещё лучше приготовленную собственными руками.

Сделанные средства могут стать отличным и приятным подарком для подружек!!!

**Список литературы:**

1.Электронный ресурс : <http://www.spletnik.ru/beauty/review/40329-istoriya-gubnoy-pomady-ot-proshlogo-k-nastoyashcemu.h>

2.Электронный ресурс: https://nsportal.ru/ap/library/nauchno-tekhnicheskoe-tvorchestvo/2014/11/16/khimicheskiy-sostav-gubnoy-pomady

3.Электронный ресурс: <http://www.o-krohe.ru/tvorchestvo/voskovye-melki/>

4.Электронный ресурс: <https://agladneva.livejournal.com/1443.html>

5.Электронный ресурс: <http://vreticule.com/beauty/litso/makiyazh/iz-chego-delayut-pomadu-ob-etom-nuzhno-znat-vsem/>

6.Электронный ресурс: <http://dona-j.ru/beauty/article/domashnyaya-pomada-dlya-gub>.Научно - методический журналы «Химия в школе»

7. ГОСТ 18-209-83 "Помады губные. Технические условия"

8.Пичугина Г.В. Химия и повседневная жизнь человека. - М.:Дрофа, 2006.

9. Шедченко А. Хозяйке на заметку (Советы по домоводству) – Красноярск: РИМП «ВИТА», 1992

10. Энциклопедия для детей. Том 17.Химия./ Глав. Редактор В.А.Володин. - М.: Аванта+, 2001

11.«Энциклопедия забытых рецептов». Составители М.Н.Ратманский, Н.В.Шелемина, В.Д.Шолле. Издательство ННН 1994г.

**Приложение**





