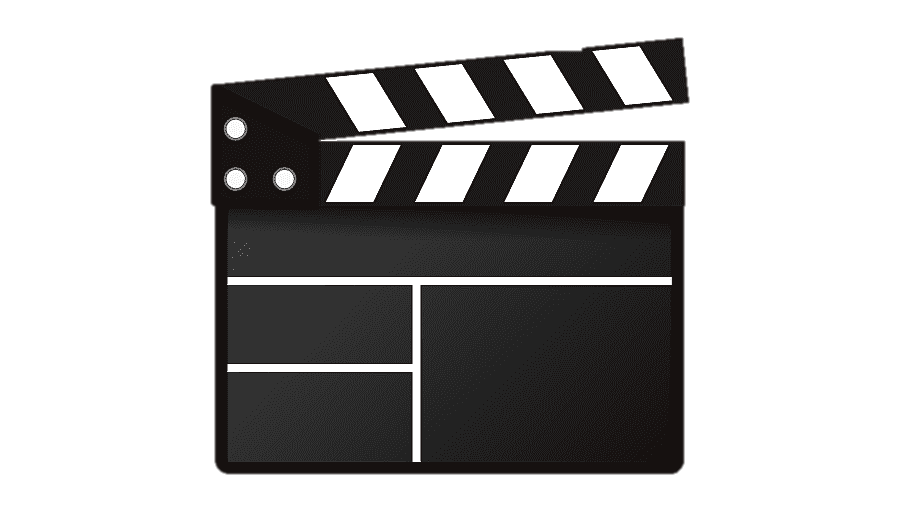
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

Ужурский детский сад №3 «Журавлёнок»

Проект

«Создания мультфильма о малой родине»



Автор: Итпеков Макар Григорьевич (5 лет, старшая группа)

Наставник: Козлова Кристина Юрьевна (воспитатель)

г.Ужур

2023

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Введение | 3 |
| 2 | Предмет и объект исследования | 3 |
| 3 | Этапы работы над проектом | 4 |
| 4 | Основная часть | 4 |
| 5 | Основной этап | 7 |
| 6 | Заключительный этап | 9 |
| 7 | Список литературы | 10 |
| 8 | Приложение | 11 |

**Содержание**

**Введение**

Что больше всего на свете любят дети? Они любят сладости, игрушки и, конечно же, мультфильмы. Мир мультипликаций манит каждого ребенка. Когда человек становиться взрослым, он все равно продолжает с удовольствием смотреть мультфильмы. Дети и взрослые радуются, грустят и переживают вместе с героями. Мультфильмы сопровождают на всю жизнь.

 В моей семье все любят мультфильмы, смотрим их с большим удовольствием. Когда я был маленький, то смотрел мультики и даже не задумывался, как у персонажа двигается голова, руки, ноги, как они прыгают, бегают и говорят. Я думал, что это волшебство! Сейчас, когда я смотрю мультфильмы, мне все больше становится интересно, как же создается это волшебство, как получается, что герои оживают, настолько ли это сложно? И самое главное - способен ли я самостоятельно сделать пусть и короткий, но настоящий мультфильм. Мне захотелось создать такой мультфильм, который было бы интересно смотреть и взрослым, и детям. Я стал искать информацию, изучать историю мультипликации, технологии изготовления. Это оказалось интересным и увлекательным занятием, и тогда я решил, что все-таки смогу. Но как его создать? С чего начинать? В чем заключаются секреты создания мультфильмов? Чтобы получить ответы на волнующие вопросы, я решил провести исследование. В моем исследовании мне помогала воспитательница Козлова Кристина Юрьевна.

**Предмет и объект исследования:**

Предмет исследования – технология создания мультфильма.

Объект исследования – мультипликация.

**Цель:**  Создание мультфильма о малой родине, в детском саду.

**Задачи:**

**-** изучить историю возникновения мультфильма и их классификацию;

- узнать, как создаются мультфильмы и что для этого нужно;

- обрести навыки работы с фотоаппаратом, звукозаписывающей аппаратурой, компьютером;

- проанализировать популярные мультфильмы среди ребят нашей группы;

- придумать и создать свой мультфильм;

- закрепить знания о своей малой родине (г.Ужур).

**Методы исследования:** изучение литературы, просмотр видеоматериалов, анализ полученных данных, съемка мультфильма.

В процессе создания работы я использовал различные источники. Это интернет-источники, книги и статьи об истории и технологии изготовления мультфильмов,  мастер-класс от воспитателя по созданию мультфильмов в домашних условиях.

**Этапы работы над проектом:**

- вводный (изучения истории создания мультфильма, виды мультфильма, способы создания мультфильма)

- основной (подготовка необходимого оборудования, создание мультфильма);

- заключительный: показ мультфильма.

**Основная часть**

Когда появились мультфильмы точно неизвестно. С давних времён люди пытались «оживить» рисунки. Первые упоминания об анимации (оживлении) еще в далеком прошлом в I веком до н.э.

Потом в Китае появились теневые представления. Они очень были похожи на будущие мультфильмы.

Вскоре стали появляться артисты, которые развлекали народ подвижными изображениями, применяя для этого специальные механизмы.

А потом был придуман «чародейственный фонарь», который показывал движущееся изображение на стекле.

Изобретатель из Франции Э. Рейно придумал проектор, в котором использовался принцип последовательной передачи изображений – одно за другим.

После того, как была изобретена кинокамера, в Америке был сделан первый мультфильм. Ранние мультфильмы были чёрно-белыми и «немыми».

Первый мультфильм со звуком был «Пароход Вили».

В нашей стране первый мультипликационный фильм появился в 1924 году.

Во время работы  над проектом,  у меня появилось мнение, что мультфильмы можно разделить по разным признакам: по странам - где созданы мультфильмы,   по продолжительности, по возрасту, кому предназначены мультфильмы, по технологии изготовления. Я попробовал провести классификацию мультфильмов, и вот что у меня получилось:

**По странам-производителям:**

- **американские** («Тачки», «Белоснежка и семь гномов»);

- **французские** (например, «Артур и минипуты»);

- **японские** (аниме) ("Унесенные призраками", "Мой сосед Тоторо");

- **российские (советские)** («Ежик в тумане», «Ну, погоди», «Пластилиновая ворона»,  «Иван царевич и Серый волк»);

- **другие** (английские,  немецкие, китайские,  канадские и других стран).

Есть мультфильмы, созданные совместно авторами разных стран.

**По целям**:

- **образовательные** (направленные на углубление знаний – «Фиксики»);

- **развивающие** (направлены на развитие личности – «В мире динозавров»);

- **воспитательные (**воспитывают в человеке положительные качества – «Лунтик», «Про бегемота, который боялся прививок»);

- **развлекательные** (основная цель – развлечь зрителя – «Ну, погоди!»);

- **проблемные** (помогают задуматься над окружающими нас проблемными ситуациями – «Валли»).

**По продолжительности:**

- **короткометражные** (длительностью до 45 минут) – «Варежка»;

- **полнометражные** (более 45 минут) - «Храбрая сердцем».

Так же существует множество мультсериалов, состоящих из нескольких коротких мультфильмов:  «Смешарики» и другие.

**По возрастным интересам:**

- **для детей** – «Винни-Пух»;

- **для подростков** (аниме);

- **для взрослых** – «Дарю тебе звезду».

 Многие мультфильмы предназначены для семейного просмотра и подходят зрителям всех возрастов – «Мадагаскар». Больше всего меня заинтересовало, как создают мультфильмы.

**По технологическому процессу**  мультфильмы делятся на:

- **рисованные**(«Бременские музыканты»);

- **кукольные** («Чебурашка»);

- **перекладочные** («Ёжик в тумане»);

- **пластилиновые** («Пластилиновая ворона»);

- **песочные/порошковые** («Сказочка про козявочку»);

-**компьютерные**(«История игрушек»).

Довольно часто можно услышать от взрослых, что мультфильмы вредны, что их не стоит смотреть. Я решил разобраться, почему. Почитал, поговорил с мамой и узнал, что большинство родителей не ограничивают своих детей в выборе мультфильмов. А мы чаще всего смотрим иностранные мультфильмы. Они яркие, интересные и качественнее выполнены по сравнению с русскими мультиками. Но взрослым не нравится, что многие главные герои в зарубежных мультфильмах – жестокие. Кроме того, большинство из них полнометражные, а длительный просмотр вреден для здоровья.

   Но я думаю, что много хороших мультфильмов, которые стоит посмотреть. Есть мультфильмы, которые заставляют нас задуматься о дружбе, любви, верности, ответственности и других хороших вещах. Так же есть много обучающих мультиков, в которых просто и понятно объясняют явления природы.

Мой вывод: мультики смотреть можно, только их выбор должен быть правильным и смотреть их нужно умеренно.

**Основной:**

Мы с Кристиной Юрьевной, подготовили все необходимое нам оборудование.

Первые шаги по созданию собственного мультфильма – самые важные. Надо максимально проявить свое творчество и фантазию. Именно интересный сценарий – это уже половина успеха в создании мультфильма.

Изучив и проанализировав мультфильмы, я понял, что мультфильмы бывают разные, но мне захотелось сделать необычный мультфильм, и я решил создать мультфильм о своем городе. Сюжет основан на изучении основных достопримечательностях города Ужура.

Для начла создания, мы начали писать и придумывать сценарий. Кристина Юрьевна помогла мне вспомнить наши местные достопримечательности, особенности нашего города, о которых можно рассказать его жителям. Процесс создания был интересный и увлекательный, мы подготовили декорации и макеты, а затем принялись создавать наш мультфильм. В ходе работы были трудности и тогда я понял, что мультик кончается быстро, а делается очень долго. По итогу нашего труда, мы получили готовый мультфильм. (Приложение 1)

1. Выбор сюжета мультфильма:

- рассматривание презентаций, видеороликов, иллюстраций о городе Ужур;

- выбор наиболее понравившихся достопримечательностей города;

- игра викторина «Улица моего города».

2. Разработка сюжета мультфильма:

- беседа с педагогом о выбранных достопримечательностях;

- рисование «Моя улица»;

-3. Создание персонажей и декораций:

- выбор типа мультфильма (пластилинография);

- изготовление декораций: рисование, распечатка и выбор фона, лепка главного героя).

4. Съемка мультфильма (для сьемки фотоаппарат, штатив, веб-камера, герои, декорации), разложение картин и декораций по порядку для создания эпизодов.

5. Монтаж мультфильма (наложение музыки).

**Заключительный:**

Созданный фильм я продемонстрировал ребятам своей группы и родителям. Ребята начали задавать вопросы, как у меня получилось создать такой интересный мультфильм, а я с удовольствием им рассказал и даже показал свои макеты и декорации.

**Подведение итогов проекта:**

 Полученные в ходе проектной деятельности  знания помогают мне относиться к мультфильмам еще большим интересом. Я научился  анализировать, сравнивать, классифицировать.

    В работе были трудности. При изменении форм героев пластилин начинал ломаться. Приходилось восстанавливать фигурки.

Трудно было подыскать музыку для фона – мне в этом помогла воспитательница.

Хочется закончить свое выступление стихотворением:

Я не знаю, кто и как

Изобрел мультфильмы,

Но без них сейчас никак

Жить бы не смогли мы.

Если б кто-то мультики

Не придумал первым,

Мне б их выдумать пришлось

Самому, наверно!

**Список литературы:**

1. История анимации. [Электронный ресурс].- Режим доступа: http://www.osm.od.ua/ru/shkola/istorija-animacii/96-history-of-animation
2. Технологии мультипликации. [Электронный ресурс].- Режим доступа: http://kiddymult.ru/2011/08/tehnologii-multiplikatsii/
3. Эволюция мультипликации. [Электронный ресурс].- Режим доступа: http://j-times.ru/iskusstvo/evolyuciya-multiplikacii.html
4. Мультфильм своими руками. Инструкция. [Электронный ресурс].- Режим доступа: http://veriochen.livejournal.com/121698.html
5. Как делают мультфильмы? [Электронный ресурс].- Режим доступа: http://potomy.ru/begin/3033.html
6. Фильмы и анимация. Эмиль Рейно. Первая анимация. [Электронный ресурс].- Режим доступа: www.youtube.com
7. 1. Бабиченко Д. Н. "Искусство мультипликации". М. "Искусство", 1964
8. 2. Иванов-Вано И. П. "Советское мультипликационное кино". М. "Знание", 1962
9. Иванов-Вано И. П. "Рисованный фильм". М. 1950
10. Красный Ю., Л. Курдюкова "Мультфильм руками детей". М., 1990
11. Красный Ю., Л. Курдюкова - журнал "Искусство в школе". Взаимодействие искусств и анимации (тематический выпуск). М. 2006

**Приложение 1**



